

## BIGLIETTERIA

### BRESCIA

#### PRELAZIONE ABBONATI

Gli abbonati 2019 potranno usufruire della prelazione sull'acquisto dei carnet e dei biglietti presso il punto vendita

**CTB di Piazza Loggia** dalle ore 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18:

- **2, 3 settembre** > prelazione **sostenitori**
- **4, 8 e 9 settembre** > prelazione **abbonati**

Contestualmente all'acquisto dei biglietti, gli abbonati potranno ritirare il biglietto omaggio per un concerto a scelta in Chiesa del Carmine.

In biglietteria gli abbonati riceveranno in omaggio il volume del 57° Festival. *Ricordiamo che i diritti di prelazione sui posti al Teatro Grande rimarranno invariati fino alla 58esima edizione del 2021.*

#### CARNET

Compreso con l'acquisto del carnet il volume del 57° Festival in omaggio.

**Carnet platea da 6 concerti a scelta: 90€**

**Carnet galleria da 6 concerti a scelta: 60€**

#### BIGLIETTI

**Concerti 26/09, 27/09**

**[Teatro Sociale, ore 11 e 16]**

Poltrona di platea: 15€ / Galleria: 10€

**Concerti 25/09, 26/09, 27/09**

**[Teatro Sociale, ore 21]**

Poltrona di platea: 20€ / Galleria: 15€

#### CARNET E BIGLIETTI IN VENDITA

**10, 15 e 16 settembre** presso il punto vendita CTB di Piazza Loggia dalle ore 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18

**Biglietti in vendita a partire dal 10 settembre su Vivaticket.it e in tutti i punti vendita abilitati.**

Nei giorni di concerto la **biglietteria del Teatro Sociale** sarà aperta nelle seguenti fasce orarie per garantire la sanificazione degli spazi: ore 10 - 12, ore 15 - 17.30 e ore 19.30 - 21.

30 minuti prima dell'inizio di ogni concerto sarà possibile acquistare esclusivamente i biglietti per quello spettacolo.

#### Chiesa del Carmine

**[10/10 ore 21 e 11/10 ore 18.30]**

Ingresso gratuito previo ritiro del biglietto nelle giornate del **10, 15 e 16 settembre** dalle ore 10 alle 13 e dalle **14.30** alle **18** presso il punto vendita CTB di Piazza Loggia.

#### INFO

biglietteria.brescia@festivalpianistico.it

### BERGAMO

#### ABBONAMENTI

Abbonamento per **7 concerti**

**(24/09 h.21, 26/09, 28/09, 1/10, 4/10 h.21, 6/10, 7/10)**

Poltrona di platea: 150€

Ingresso palco I e II ordine: 120€

Ingresso palco III ordine: 100€

Per la vendita degli abbonamenti la biglietteria ai Propilei di Porta Nuova sarà aperta dalle ore 13 alle 20:

- **1, 2, 3 settembre** > prelazione **abbonati**
- **4, 5 settembre** > **nuovi abbonati**

(previa disponibilità)

In biglietteria gli abbonati riceveranno in omaggio il volume del 57° Festival.

#### BIGLIETTI

**Aspettando il Festival**

**[Lazzaretto, ore 21.30]**

Ingresso unico: 7€

Biglietti in vendita online su

**Vivaticket.it** e in tutti i punti vendita abilitati.

**Concerto 4/10 [Teatro Sociale, ore 16]**

Poltrona di platea: 20€

Ingresso palco I e II ordine: 15€

Ingresso palco III ordine: 10€

**Concerti 24/09, 26/09, 28/09, 1/10, 4/10, 6/10, 7/10 [Teatro Sociale, ore 21]**

Poltrona di platea: 25€

Ingresso palco I e II ordine: 20€

Ingresso palco III ordine: 15€

Biglietti in vendita a partire dal **10 settembre**:

- presso la biglietteria Propilei di Porta Nuova dalle ore 13 alle 19
- su **Vivaticket.it** e in tutti i punti vendita abilitati

**Nei giorni di concerto nella biglietteria del Teatro Sociale dalle ore 19 alle 21**

**sarà possibile acquistare esclusivamente i biglietti per lo spettacolo serale.**

#### INFO

biglietteria.bergamo@festivalpianistico.it

Main sponsor



Premium sponsor



Sponsor



Sponsor Tecnico



Media partner



In collaborazione con



Con il sostegno di



Con il contributo straordinario di



www.festivalpianistico.it

# 57°

FESTIVAL PIANISTICO  
INTERNAZIONALE  
DI BRESCIA E BERGAMO



## VITE PARALLELE

### BEETHOVEN E SCHUBERT

BRESCIA TEATRO SOCIALE · CHIESA S.MARIA DEL CARMINE

BERGAMO TEATRO SOCIALE

24 SETTEMBRE > 12 OTTOBRE 2020



**57°**  
FESTIVAL PIANISTICO  
INTERNAZIONALE  
DI BRESCIA E BERGAMO

## BRESCIA TEATRO SOCIALE

### Venerdì 25 settembre

**ore 21**  
Concerto inaugurale  
**Duo pianistico Alexander Lonquich / Cristina Barbuti**  
**Filarmonica del Festival**  
**Alexander Lonquich direttore e solista**  
Schubert: Divertissement à l'hongroise in sol minore, D.818  
Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

### Sabato 26 settembre

**ore 11**  
**Giuseppe Albanese pianista**  
Beethoven: Sonata per pianoforte in fa minore, op.57 'Appassionata'  
Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte, D.760 'Wanderer-Fantasia'

**ore 16**  
**Federico Colli pianista**  
Beethoven: Sonata per pianoforte in do diesis minore, op.27 n.2 'Al chiaro di luna'  
Schubert: Sonata per pianoforte in la minore, D.784

**ore 21**  
**Duo pianistico Alexander Lonquich / Cristina Barbuti**  
**Filarmonica del Festival / Alexander Lonquich direttore e solista**  
Schubert: Divertissement à l'hongroise in sol minore, D.818  
Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

### Domenica 27 settembre

**ore 11**  
**Maurizio Baglini pianista**  
Schubert: Sonata per pianoforte in sol maggiore, D.894 'Fantasia'  
Beethoven: Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore, op.81a 'Les adieux'

**ore 16**  
**Alexander Lonquich pianista**  
Schubert: Dodici Ländler tedeschi, D.790  
Schubert: Sonata per pianoforte in la maggiore, D.959

**ore 21**  
**Filarmonica del Festival**  
**Pier Carlo Orizio direttore / Federico Colli pianista**  
Schubert: Entr'acte n.3 da 'Rosamunde', D.797  
Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in si bemolle maggiore, op.19

### Sabato 10 ottobre [ Chiesa di S. Maria del Carmine ]

**ore 21**  
**Filarmonica del Festival**  
**Pier Carlo Orizio direttore**  
**Annalisa Stroppa mezzosoprano**  
Mahler: Sinfonia n.4 in sol maggiore, 'La vita celeste'

### Domenica 11 ottobre [ Chiesa di S. Maria del Carmine ]

**ore 18.30**  
**Filarmonica del Festival**  
**Pier Carlo Orizio direttore**  
**Annalisa Stroppa mezzosoprano**  
Mahler: Sinfonia n.4 in sol maggiore, 'La vita celeste'

# VITE PARALLELE

BEETHOVEN E SCHUBERT

24 SETT > 12 OTT 2020

## BERGAMO TEATRO SOCIALE

Mercoledì 26 agosto [ Lazzaretto, ore 21.30 ]  
**ASPETTANDO IL FESTIVAL**  
In collaborazione con il Comune di Bergamo

**Giuseppe Albanese pianista**  
Beethoven: Sonata per pianoforte in fa minore, op.57 'Appassionata'  
Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte, D.760 'Wanderer-Fantasia'

### Giovedì 24 settembre

**ore 17**  
**Filarmonica del Festival**  
**Alexander Lonquich direttore e solista**  
Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

**ore 21**  
Concerto inaugurale  
**Duo pianistico Alexander Lonquich / Cristina Barbuti**  
**Filarmonica del Festival**  
**Alexander Lonquich direttore e solista**  
Schubert: Divertissement à l'hongroise in sol minore, D.818  
Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n.9 in mi bemolle, K271

### Sabato 26 settembre

**ore 21**  
**Filippo Gorini pianista**  
Schubert: Allegretto in do minore, D.915  
Schubert: Sonata per pianoforte in sol maggiore, D.894 'Fantasia'

### Lunedì 28 settembre

**ore 21**  
**Filarmonica del Festival**  
**Pier Carlo Orizio direttore / Federico Colli pianista**  
Schubert: Entr'acte n.3 da 'Rosamunde', D.797  
Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n.2 in si bemolle maggiore, op.19

### Giovedì 1 ottobre

**ore 21**  
**Roberto Cominati pianista**  
Brahms: Quattro pezzi per pianoforte, op.119  
Schubert: Sonata per pianoforte in la maggiore, D.959

### Domenica 4 ottobre

**ore 16**  
**Giovanni Bellucci pianista**  
Busoni: da Elégie BV 249, n.4 'Turandots Frauengemach'  
Beethoven: Sonata per pianoforte in re minore, op.31 n.2 'La Tempesta'  
Beethoven: Sonata per pianoforte in do maggiore, op.53 'Waldstein'  
Mendelssohn/Liszt: Parafraasi da concerto dal 'Sogno di una notte di mezza estate', S.410

**ore 21**  
**Ilia Kim pianista**  
"Schubert: Vita gaia e terribile"

Schubert/Liszt: dai Dodici Lieder, S.558 n.9 'Ständchen von Shakespeare'  
Schubert: da Quattro improvvisi, D.899, n.3 e n.4  
Schubert: Momenti musicali, D.780 n.3 'Aria Russa'  
Schubert: Sonata per pianoforte in la minore, D.537  
Schubert/Liszt: dai Dodici Lieder, S.558 n.4 'Erlkönig'

### Martedì 6 ottobre

**ore 21**  
**Alessandro Taverna pianista**  
Beethoven: Sonata per pianoforte in do maggiore, op.2 n.3  
Schubert/Liszt: selezioni dai Dodici Lieder, S.558 e dalle Sei Melodie, S.563  
Liszt: Ouverture dal 'Guillaume Tell' di Rossini, S.552

### Mercoledì 7 ottobre

**ore 21**  
**Boris Petrushansky pianista**  
Haydn: Variazioni in fa minore  
Schubert: Quattro improvvisi, D.935

### CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI [ Sala Piatti ]

**Mercoledì 30 settembre ore 21**  
**Josef Edoardo Mossali pianista**  
Beethoven: Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore, op.27 n.1 'Quasi una fantasia'  
Schubert/Liszt: selezione dai Dodici Lieder, S.558  
Ravel: Gaspard de la nuit  
Brahms: Variazioni su un tema di Paganini, 2° libro

**Giovedì 8 ottobre ore 17 e 21**  
Musiche di Beethoven e Schubert

**Lunedì 12 ottobre ore 21**  
Musiche di Schubert

In collaborazione con il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo